

Profilo

Dati personali: Alessandra Redi, Milano 17/01/1979 - 3281996724 alessandra.redi@inwind.it - www.alessandralux.it

Grafica e illustratrice, esperienze con case editrici, associazioni non profit, agenzie advertising e come freelance. Esperta di comunicazione visiva e marketing, importante supporto all'analisi strategica, allo sviluppo di campagne fundraising e alla successiva pianificazione dei processi di sviluppo e del materiale ad essi necessari.

Definisco le priorità e suddivido le responsabilità tra i miei collaboratori per il rispetto di scadenze e obiettivi prefissati. Opero in diversi campi dell'arte visiva, illustrazione manuale e digitale, fotografia, scultura. Abituata al lavoro sotto pressione, fiscale con le scadenze.

Esperienze settore editoria: riviste periodiche, immagine coordinata, loghi, leaflet, brochure, newsletter, volantini, biglietti da visita, adv, inviti, menù, locandine, adesivi. Supervisione alla produzione stampa. Studio e realizzazione Campagne Direct Mailing ed E-Mailing Marketing (aziende o individui). Realizzazione materiali per eventi, design di stand fieristici con allestimento. Ritocco immagine professionale, impaginazione riviste (Trilli Magazine, Toy Story Magazine) e libri settore ragazzi (Disney, De Agostini, Fabbri, Hobby and Work). Progettazione e personalizzazione merchandising e gadget.

Esperienze settore web e multimedia: siti web Wordpress e html, banner. Gestione social network e di siti web dinamici.

Hardware/Software utilizzati: conoscenza dei sistemi operativi Windows e OSX, manutenzione tecnica PC, Mac (Hardware e Periferiche) installazione software e sistemi operativi. Adobe SuiteCreative, Dreamweaver, Microsoft Office.

Esperienze Professionali

dal 2014 al 2017

gestione del marketing, corporate e grafica del punto vendita **Fornails&Beauty Cosmetics - Pronails**, social network, newsletter e allestimento grafico punti vendita.

dal 2012 al 2014

per **Calambour**, direttore creativo, grafica editoriale e web, gestione sito e vari social network, realizzazione cataloghi stampa e web, etichette, illustrazioni.

dal 2010 al 2012

per **Edizioni If e Fabbrica delle Idee** casa editrice, grafica e illustratrice, impaginazione, illustrazione e fotoritocco professionale

dal 2008 al 2010

per **Soleterre ONG** direttore creativo, grafica editoriale e web nel settore comunicazione e fundraising. Gestione del settore creativo e di comunicazione dell'associazione ([vedi mansioni di WeWorld](#))

dal 2003 al 2008

per **WeWorld ONG** associazione internazionale di cooperazione e sviluppo legata alla rete di Intervida World Alliance, ho gestito la sezione creativa nel team di comunicazione e eventi.

Realizzazione degli esecutivi a partire dal concept, copy e creatività. Tra gli elaborati editoriali eseguiti la rivista dell'associazione, **brochure, immagine coordinata, leaflet, espositori, materiale per i sostenitori.**

Creazione di campagne dall'editoria al web specifiche del settore: acquisizione individui-aziende, peroll giving ecc.

Organizzazione del lavoro generale nella sezione creativa, gestione stampatori e fornitori, preventivi, verifica ciano e prove di stampa.

Aggiornamento della sezione web e del sito dell'associazione, newsletter, pop-up, banner.

Realizzazione di mini-siti web in html con animazioni in flash.

Creazione delle illustrazioni a mano e digitali, utilizzate per il merchandising dell'associazione o i vari elaborati.

Tra le collaborazioni Fiorucci, Scavolini e Grand Soleil, RCS Sport, Disney, Grimaldi, Bonotto Hotels, GrandiStazioni.

Collaborazioni Freelance

2017 collaborazioni varie con **IDMC** srl come art director

2014/16 sostituzione art director nell'agenzia **Malcom Tyler Italia**, realizzazione diversi siti web con wordpress

2012 per **Disney**, progetto grafico, fotoritocco e illustrazione della collana Edizione Speciale Disney Libri

2011/12 per i **Piccolini Barilla**, illustrazioni per maschere di carnevale e calendario avvento Natale 2011, creazione di Paper Toys per Pasqua e costumi di Halloween

2008/09 per **G&A, Alice Nuar ed Elite Relazioni Pubbliche**, progettazione, realizzazione dell'immagine coordinata e web

05/2009 per **Stoili Oro Group** realizzazione catalogo prodotti e look book

11/2008 per **ActionAid International** materiale cartaceo per la campagna natalizia aziendale di acquisizione

06/2008 per **Janet&Janet moda**, creazione diverse brochure e presentazioni multimediali

11/2007 per **Calambour srl** studio e realizzazione della nuova linea di carte da decoupage "Young"

09/2007 per **Greenpeace IT** adv per il concorso "Scaglie di creatività" contro gli OGM, pubblicata sul Greenpeace News

07/2007 per **Janet&Janet** creatività e realizzazione di brochure, inviti e cover gadget per press day

04/2007 per **Paoloni** moda maschile italiana creatività e realizzazione di una brochure redazionali

02/2007 per l'agenzia di pubbliche relazioni **Elite RP di Milano**, vari elaborati editoriali brochure, inviti, adv istituzionale per Fashion Business

03/2005 in collaborazione con il gruppo EAS (Educazione Allo Sviluppo) di Intervita per la realizzazione di copertine ed interni di due libri indirizzati rispettivamente ad insegnanti ed alunni

01/2003 logo-insegna di una birreria-paninoteca di Limbiate, Nashville Pub, riutilizzata per i vari gadget del locale

12/2002 al Centro Italiano Pubblicità, ho collaborato alla rivista CongressToday & IncentiveTravel, settore congressuale, incentive e mercato fieristico

09/2002 presso lo studio fotografico Michelangelo, ritocco fotografico, copertine video, album matrimoniali e vari elaborati. Sviluppo e stampa rullini.

06/2002 come illustratrice e grafica per la società Fotoprocess, ho realizzato un'agenda scolastica (Giorno per Giorno, Immedia ed.) ed un sussidiario per le scuole elementari (I percorsi della Chiocciola, Immedia ed.). Mi occupavo inoltre di correggere le bozze dei testi.

2002 per la società Calambour srl, ho progettato e realizzato un libro sul decoupage fai-da-te, "Lezioni di Decoupage" edito da "Il Castello Collane Tecniche"; come illustratrice ho creato diverse carte da decoupage.

03/2002 come freelance ho progettato alcune t-shirt per lo Studio Priori, agenzia pubblicitaria di Milano

dal 2000 al 2001 nell'agenzia pubblicitaria Realtà dove mi occupavo sia della modifica di file che della creazione di esecutivi di brochure, cover cd, calendari ed altri elaborati editoriali.

Personali di illustrazione e pittura

04/2017 mostra personale, gestita dall'agenzia eventi Ad Litteram al Vault31 di Milano

12/2015 esposizione personale galleria d'arte M'arte Micro

06/2014 esposizione personale al Neko Cat di Torino

05/2007 tavole "Cappuccio a metà", esposte alla mostra loEspongo organizzata dall'Associazione Azimut, Torino

04/2004 all'evento "1° Aprile, 2° fa ridere, 3° fa bene", mostra personale delle mie illustrazioni e libri per l'infanzia

07/2004 pubblicazione del libro "In fila per 6 col resto di 2" in collaborazione con l'Associazione Arcoper per la raccolta fondi per la ricerca sul cancro e relativa mostra itinerante dal Festival del fumetto di Dervio, Festival del cinema per ragazzi di Bellinzona, Istituto dei Tumori di Milano

Formazione

- produzione grafica per internet, presso la società Sinervis di Milano
- corso di Editoria Grafica Multimediale, presso l'istituto Enfap, Milano
- corso di illustrazione sperimentale Arcadio Lobato a Sarmede, Treviso
- attestato regionale come illustratrice e designer presso l'istituto Arte&Messaggio del Castello Sforzesco, Milano
- fotografia per circa 5 anni e foto-ritocco professionale
- progetto cartotecnico- calligrafia tradizionale e moderna – scenografia
- diploma di grafico visivo presso l'istituto Erasmo da Rotterdam di Bollate

Lingue Straniere: conoscenza dell'inglese base, spagnolo business secondo livello.

REDI ALESSANDRA


Vi autorizzo al trattamento dei miei dati personali - Art.13 D.Lgs. 196/03